

## К ВОПРОСУ О ПРОСТРАНСТВЕ И БЕСКОНЕЧНОСТИ

Баяндин А.В.

[Tottrismegist@gmail.com](mailto:Tottrismegist@gmail.com), м/т: +7 923 232 1692

Понятие “Бесконечность” тесно связано как с воззрением на пространство, так и - на математику – продукт абстрактного мышления человека. Объединяющим смыслом в перечисленных терминах понятий бесконечности, пространства и математики является нефизичность, нематериальность их внутренней сущности. В отличие от пространства, материя существует в движении и во времени, имеющая начало и конец изменения движения самой материи. Невозможность придать понятию пространства и математике изменение во времени характеризует их как нематериальные основы существования Мира и - абстрактного мышления Разума человека. И так как понятие бесконечность относится одновременно и к пространству и к математике (натуральному ряду чисел), то и определение понятия бесконечность необходимо соотносить с нефизическим абстрактным образом мышления человека.

*То, что вверху, подобно тому, что внизу, и то, что внизу, подобно тому, что вверху, ради завершения чудес Единого.*

*И как все произошло помышлением Единого, так и все возникло из этого Единого одним лишь приспособлением.*

*Все в природе полярно: тепло и холод, свет и мрак, мужчина и женщина.*

*Всё имеет свою противоположность; в сущности, противоположности есть лишь грани чего-то одного, «две стороны одной медали», которые всегда могут быть примирены одним парадоксом.<sup>1</sup>*

Необходимо отличать пространство распределения материи от нематериального пространства. Пространство распределения материи – трехмерный условный объем, занимаемый материей, с ее атрибутами движения, перемещения во времени и мерами измерения перемещения: условными координатными системами, привязками координат к “неподвижным” объектам – звездам и т.п.

Нематериальное пространство – это безмерное вневременное нефизическоеместилище трехмерной материи, где и происходит “рождение и смерть” материальных объектов.

Нематериальное пространство является первичным и вечным и неопределенным, а пространство распределения материи – вторичным и временным и определенным.

### ГЕНЕЗИС

Термин “бесконечность” в мировоззрении человечества является одним из ключевых понятий в восприятии действительности. Формирование смысла термина бесконечность коррелируется с уровнем развития человеческого общества. А на разных этапах его существования понимание бесконечности носило порой явно противоположный характер. Единственное, что объединяло

---

<sup>1</sup> Рубинштейн Р. И. Египетская Мифология // Мифы народов мира: Энциклопедия. М., 1980. - Т. 1. - С.420-427. « Закрытое учение Гермеса <http://soundsoul.ucoz.ru/forum/45-139-1>»

его в представлении человека, это неопределенность, в отличие от определенности и конечности существования всего материального.

«В древнегреческой философии понятие бесконечности появилось впервые у материалистов милетской школы. Анаксимандр (610-546 гг. до н.э.), преемник Фалеса, учил: материя бесконечна в пространстве и во времени; вселенная бесконечна, число миров бесконечно. Анаксимен (546 г. до н.э. - расцвет деятельности) говорил: вечный круговорот материи - это и есть бесконечность.

Понятие бесконечности как математическая категория впервые появляется у Анаксагора (около 500-428 гг. до н. э). В сочинении "О природе" Анаксагор писал: вещи бесконечно делимы, нет последней ступени делимости материи; с другой стороны, всегда имеется нечто большее, что является большим.

Бесконечность для Анаксагора - потенциальная; она существует в двух формах: как бесконечно малое и бесконечно большое. В математике точка зрения Анаксагора нашла благоприятную почву благодаря открытию несоизмеримых величин - величин, которые не могут быть измерены любой, какой угодно малой, общей мерой.

Демокрит (около 560-570 гг. до н.э.), по-видимому, изучал так называемые роговидные углы (углы, образуемые дугой окружности и касательной к ней).

Поскольку каждый роговидный угол "меньше" любого прямолинейного угла, здесь появляется понятие актуально бесконечно малого. Впоследствии появилось и понятие актуальной бесконечности.

Аристотель (384-322 гг. до н.э.) отчетливо различает два вида бесконечности: потенциальную и актуальную. Понятие актуальной бесконечности в древней Греции не получило развития как в философии, так и в математике.

Понятие бесконечности подвергалось серьезной критике со стороны Зенона Элейского (около 490-430 гг. до н.э.). Зенон был учеником Парменида, главы элейской школы. Парменид утверждал, что бытие едино, неподвижно и неизменно. Движение, изменение - это только видимость, обусловленная несовершенством наших органов чувств. Мир (бытие) может быть познан только разумом, но не чувствами.

Зенон Элейский выдвинул 45 апорий (антиномий), имея при этом целью развить и лучше обосновать учение Парменида. Из этих антиномий до нашего времени дошло только 9.

Заслуга Зенона Элейского в развитии философии и математики состоит в том, что он выявил реальную противоречивость времени, движения и пространства, а значит и бесконечность. Зенон не отрицал чувственную достоверность движения; его интересовал вопрос, как выразить сущность движения в логике понятий.

Однако, Зенон последнюю задачу не решил, не решили её и другие ученые древней Греции»<sup>2</sup>.

«Бесконечность — вообще одно из самых удивительных понятий науки, понятие, которое, пожалуй, больше чем какое-либо другое с давних пор привлекает к себе внимание. Может быть, это объясняется тем, что в повседневной жизни нам всегда приходится иметь дело только с конечными

---

<sup>2</sup> <http://www.bestreferat.ru/referat-114377.html>

величинами, с конечным числом тех или иных объектов, а бесконечность манит человека своей необычностью и даже таинственностью.

Но та же причина служит весьма серьезным препятствием к познанию бесконечного. Понятие бесконечного лишено наглядности, бесконечность трудно себе представить. И, тем не менее, бесконечность вовсе не надуманное математическое построение, оно широко используется в современной науке, с его помощью разрешаются многие важные проблемы... Вопрос о пространственной бесконечности Вселенной, бесспорно принадлежащий к числу наиболее сложных научных проблем, имеет свою довольно богатую событиями историю. Еще великие философы древности пытались решить вопрос о бесконечности Вселенной в пространстве с помощью сравнительно простых и, казалось бы на первый взгляд, неопровержимых логических рассуждений... На первый взгляд решение задачи о бесконечности Вселенной требует односложного ответа «да» или «нет». Бесконечен мир или не бесконечен? И если бесконечен, то этим как будто все уже сказано. Ведь бесконечность всегда есть бесконечность. Но с развитием науки выяснилось, что бесконечности могут быть разного рода. Так, например в математике доказывается, что бесконечность чисел натурального ряда (так называемое «счетное множество») имеет меньшую «мощность», чем бесконечность числа всех точек, расположенных на прямой линии (так называемый «континуум»). И сколько бы раз мы ни складывали друг с другом счетные множества, мы никогда не достигнем мощности континуума — в результате сложения у нас всегда будут снова получаться счетные множества.

Различные геометрические бесконечности также могут обладать разными свойствами. Так, неограниченность и бесконечность пространства на первый взгляд — одно и то же, но это только на первый взгляд. Оказывается, неограниченное пространство, т. е. пространство, не имеющее «края», границы, в то же время может быть конечным, как бы замкнутым в себе. В качестве примера можно привести поверхность шара. Площадь такой поверхности всегда имеет конечную величину. В то же время, передвигаясь по ней, мы никогда не достигнем ее границы — следовательно, она неограниченна. Таким образом, в принципе возможен случай, когда пространство не ограничено (т. е. не имеет пределов, границ) и в то же время конечно (т. е. его объем выражается конечным числом). Что касается пространства Вселенной, то его неограниченность не вызывает сомнений. Но для того, чтобы судить о его бесконечности или конечности, необходимо изучить геометрию мира, Чтобы сделать это, надо выяснить, как распределена во Вселенной материя»<sup>3</sup>.

#### **ЕДИНОЕ КАК ЕДИНИЧНОЕ**

Уйдя от неопределенности (много, мало) к явной определенности единичного, через понятие целого, человек через количественную меру снова пришел к неопределенности — бесконечно большому и бесконечно малому. Большое (Вселенная) и малое (элементарные частицы) в физическом мире имеют границы, определяемые опытом, экспериментом. В абстракции, то есть в

---

<sup>3</sup> Парадокс бесконечности Вселенной: <http://i-facts.ru/paradoks-beskonechnosti-vselennoy/>

математике, такого нет. Здесь мы имеем то, что имеем: ни для сверхбольших, ни для сверхмалых чисел нет границ. Хотя и здравый смысл диктует человеку, что как в большом, так и в малом в природе есть свои пределы, диктуемые циклическими (периодическими) свойствами материи, но он не может это соотнести с неопределенностью бесконечно большого и бесконечно малого в числовом ряду. Не уж то нужно круг замкнуть? Не движемся ли мы в своем свободном счете к тому, что целым снова назовем? Слагая много раз между собою одни лишь целые, в конце - концов придем к тому, с чего начали счет? Дробя на мелкие кусочки, от целого не оставляя ничего, мы вновь придем к единой мере, началу сущего всего: целое, единичное. И где бы мы не брали меру, какой бы облик ни был дан, от целого идти что вверх, что вниз – к нему же и придешь. Здесь вечный круг, спираль и в этом есть вся бесконечность! В чем смысл считать, не зная меры?

Прежде, чем двигаться дальше, рассмотрим понятие единичного, или конкретно – единицы. С этим понятием тесно связано понятие элемента. По Аристотелю, элементом называется последняя часть в пределах вещи, которая уже не делится на дальнейшие составные части, отличные от нее по виду. Этим именем обозначаются и последние части физических тел, и отдельные составные части геометрических чертежей и логических доказательств. В переносном смысле об элементах говорится в смысле малых (по содержанию) и простых начал, которые могут быть использованы для объяснения во многих случаях: поэтому элементами называются единица и точка, и точно так же это имя иногда дается родам, как наиболее общим определениям вещей. И далее: «И заимствуя название элемента отсюда, дают его всему, что, будучи одним (по числу) и малым (по величине), в то же время пригодно для многого; поэтому элементом также называется малое, простое и неделимое. Отсюда и появился взгляд, что наиболее общие (вещи) представляют собою элементы, ибо каждая из них, будучи единою и простою, находится во многом – или во всем, или в возможно большем; а поэтому некоторые также считают началами единое и точку»<sup>4</sup>.

Данное определение можно полностью принять, но с небольшой оговоркой. В пределах натурального ряда чисел определение для единицы подходит как нельзя лучше: она и самая простая и самая малая и неделимая. Но, расширяя понятие единичного с натурального ряда чисел на числа действительные, мы уже будем иметь делимую единицу. То есть, единица во множестве действительных чисел уже не самый простой и малый элемент, а является границей между целыми и действительными числами. Но так же, как и бесконечно большое состоит из бесконечного количества неделимых единиц, так и сама единица – то же состоит из бесконечного количества неделимых элементов. Подобие микро - и макромира, символично, можно представить в виде следующей схемы.

---

<sup>4</sup> Аристотель. Метафизика. Ростов на Дону, «Феникс», стр. 109.

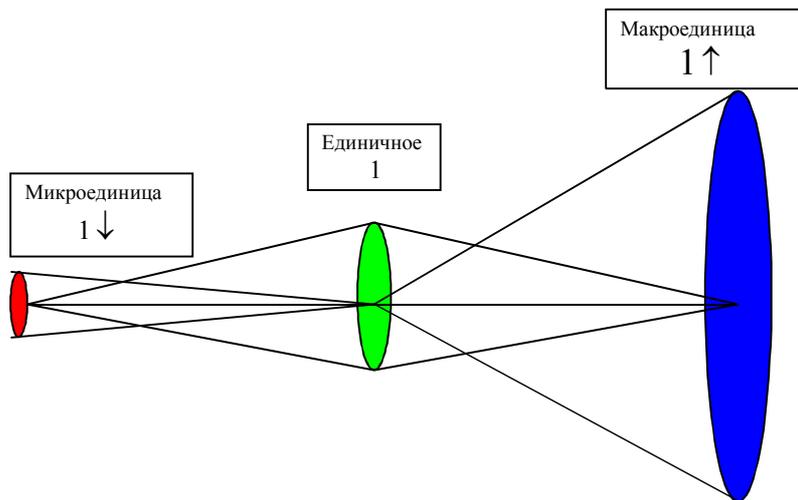


рис 1. Подобие микро - и макрокосма через «призму» единичного.

Как видно из рисунка, внешние границы микро – и макрокосма гармонично «сливаются» в единичном, в его внутреннем устройстве. В тоже время, единичное представлено во внутреннем устройстве микро – и макросистемы. Таким образом, единичное подобно как внутреннему устройству бесконечно большого, так и – бесконечно малого. А бесконечно большое и бесконечно малое – подобно внутреннему устройству единичного. То есть, бесконечно большое, как целое, подобно (равно) бесконечно малому, как целому. Следовательно, внутренне единство единичного (целого) сочетает в себе два противоположных качества: бесконечно большое и бесконечно малое. Поэтому, целостность и устойчивость единичного определяется гармонией двух противоположных начал: балансом бесконечно большого и бесконечно малого. Отсюда вновь напрашивается вывод: динамика, движение возможно при соблюдении баланса двух начал. На основе изложенного, сформулируем закон подобия:

$$\alpha \times \omega = \text{const} = 1 \quad (1)$$

где  $\alpha$  – единичное микромира;  $\omega$  – единичное макромира.

P.S. Например, для нашей Вселенной должно быть справедливым следующее равенство:

$$\lambda_{\min} \cdot \lambda_{\max} = \lambda_{0i}^2 \quad (2)^5$$

что соответствует закону (1) при:  $\alpha = \frac{\lambda_{\min}}{\lambda_{0i}}$  и  $\omega = \frac{\lambda_{\max}}{\lambda_{0i}}$ ,

где  $\lambda_{\min} = 10^{-34}_{(м)}$ ,  $\lambda_{\max} = 10^{26}_{(м)}$  – теоретические минимальное и максимальное

значения размеров материи в нашей Вселенной и, соответственно,  $\lambda_{0i}^2 = 10^{-8} (м^2)$ .

Так как баланс микро и макро начал соответствует  $\text{const} = 1$ , а у нас:

<sup>5</sup> А.В.Баяндин. Теория CGh и движители на новом физическом принципе. Новосибирск, 2012г., Типография КТ 24/7, Новосибирск, ул.Родники ¾., с.80. (по материалам <http://bajandin.narod.ru/T4.pdf>).

$\lambda_{0i}^2 = 10^{-4}(M^2)$  , что соответствует микроволновому реликтовому излучению, то

расширение Вселенной продолжается и сейчас. Граница максимального расширения Вселенной, критического стабильного состояния материи, соответствует критической максимальной длине волны реликтового излучения:

$$\lambda_{0крит} = 2\pi R_{0крит} = 1(M), \text{ т.е. при } \lambda_{\min} \cdot \lambda_{\max} = \lambda_{0крит}^2 = 1(M^2) \text{ и}$$
$$R_{0крит} = 0,159(M).$$

### ЕДИНОЕ ПО ИЗУМРУДНОЙ СКРИЖАЛИ ГЕРМЕСА ТРИСМЕГИСТА

Развивая идею Единого, единичного нельзя пройти мимо мифологического наследства далекого прошлого человечества. Речь пойдет о мудрых изречениях Тота, атлантического жреца, основавшего колонию выживших атлантов в древнем Египте после разрушения Атлантиды. В третьем воплощении, именуя себя Гермесом Трисмегистом, он передал свои знания в виде так называемых Изумрудных скрижалей хранителям священнослужителям великой пирамиды в Гизе. Ниже приведен текст записей с Изумрудных скрижалей:

Приведенный ниже перевод латинского текста Изумрудной Скрижали основан на трактовке Роберта Стила и Дороти Сингер (128: р. 42), где обсуждается также (128: рр. 41—57) рукописная традиция текста, его содержание и источники<sup>6</sup>.

**«1. Истинно, без всякой лжи, достоверно и в высшей степени истинно.**

**2. То, что вверху, подобно тому, что внизу, и то, что внизу, подобно тому, что вверху, ради завершения чудес Единого.**

**3. И как все произошло помышлением Единого, так и все возникло из этого единого одним лишь приспособлением.**

**4. Отец его — солнце, мать — луна; ветер носил его в своем чреве; земля — его кормилица.**

**5. Оно — отец всех чудес [θελεμα] во всем мире.**

**6. Могущество его совершенно, если его применить к земле.**

**7. Им отделяется элемент земли от элемента огня, тонкое от грубого, осторожно и с великим тщанием.**

**8. Оно восходит от земли к небесам и снова нисходит к земле и соединяет в себе силу верхнего и нижнего. Так обретешь ты светлую славу мира, и от тебя удалится всякая тьма.**

**9. Оно сильнее всех сил и сила всех сил, ибо уловляет все тонкое и проникает все плотное.**

**10. Так был сотворен мир.**

**11. Отсюда достигаются удивительные превращения, способ которых указан здесь.**

**12. Поэтому мое имя — Гермес Трисмегист, ибо мне доступны три части премудрости мира.**

<sup>6</sup> Рубинштейн Р. И. Египетская Мифология // Мифы народов мира: Энциклопедия. М., 1980. - Т. 1. - С.420-427. « Закрытое учение Гермеса <http://soundsoul.ucoz.ru/forum/45-139-1>»

### *13. Здесь все, что я должен был сказать о действии солнца [sol]».*<sup>7</sup>

#### **ЗАКРЫТОЕ УЧЕНИЕ ГЕРМЕСА<sup>8</sup>**

Изумрудная скрижаль Гермеса представляет собой закрытое учение Гермеса Трисмегиста, основой которого являются семь принципов истины. Тот, кто знает эти принципы с их пониманием, тот, как утверждают эти принципы, обладает ключом от двери входа в Науку.

#### **СЕМЬ КОСМИЧЕСКИХ ЗАКОНОВ – ПРИНЦИПОВ ГЕРМЕСА ТРИСМЕГИСТА**

Космические законы, открытые Гермесом Трисмегистом, применимы как к Макрокосму (Вселенной), так и к Микрокосму (человеку).

##### **1 принцип: ПРИНЦИП МЕНТАЛИЗМА**

«Все есть ум». Вселенная есть мысленный образ Единого;

Вселенная есть нечто умственное.

Вселенная проявляется как разум, как энергия и как материя.

Законы фундаментальной физики подтверждают наличие Абсолютного «Ничто», из которого рождается «Всё».

##### **2 принцип: ПРИНЦИП СООТВЕТСТВИЯ**

Устанавливает аналогию между Макрокосмом (Вселенной) и Микрокосмом (человеком) и гласит: что наверху, то и внизу, что внизу, то и наверху. Это принцип голографичности всего Живого.

##### **3 принцип: ПРИНЦИП ВИБРАЦИЙ**

Все вибрирует, все излучает. Всё проявленное и что ни существует (материя или энергия): всё является лишь различными вибрациями (видоизменениями) Единого Первоначала;

Все семь тел человека – это семь уровней вибраций, и каждый уровень взаимодействует с соответствующим уровнем Вселенной.

##### **4 принцип: ПРИНЦИП ПОЛЯРНОСТИ**

Все в природе полярно: тепло и холод, свет и мрак, мужчина и женщина.

Всё имеет свою противоположность; в сущности, противоположности есть лишь грани чего-то одного, «две стороны одной медали», которые всегда могут быть примирены одним парадоксом;

##### **5 принцип: ПРИНЦИП РИТМА**

Всё находится в непрерывном двустороннем движении: поднимается вверх и опускается вниз, переходит из одной своей противоположности в другую;

Применительно к организму – все в нем подчиняется ритмическому воздействию: пульс, дыхание, прием и выделение пищи и т.д.

##### **6 принцип: ПРИНЦИП ПРИЧИННОСТИ**

Всякая причина имеет следствие, всякое следствие имеет причину.

«Случай есть не что иное, как имя закона, который не распознан»; Применительно к организму – всякая болезнь имеет глубинную причину и сама же может стать причиной разрушений.

##### **7 принцип: ПРИНЦИП ДВОЙСТВЕННОСТИ**

<sup>7</sup> Взято из источника, трактующего перевод как оригинальную версию: - <http://s30071470563.mirtesen.ru/blog/43660374838?from=mail>

<sup>8</sup> <http://soundsoul.ucoz.ru/forum/45-139-1>

Наличие активного (мужского) и пассивного (женского) начал, согласно которому все вещи имеют в себе два начала («пола»), и всякое творчество есть результат взаимодействия этих двух начал.

Нам, для дальнейшего исследования, наиболее интересны выдержки о Едином п.2 и п.3 из <http://s30071470563.mirtesen.ru/blog/43660374838?from=mail>

и все семь Принципов Гермеса Трисмегиста из <http://soundsoul.ucoz.ru/forum/45-139-1>

Также приведу выдержку из **Трактата X Гермеса Трисмегиста: Ключ,**<sup>9</sup>

«(...) 14. Всё сущее зависит от одного Начала, а само это Начало зависит от абсолютного Единого. Что касается Начала, то оно подвижно, чтобы в свою очередь, стать началом, тогда как абсолютно Единое пребывает в покое, неподвижным. (...)».

И выдержку и **Божественной книги Гермеса Трисмегиста, посвященной Асклепию,**<sup>10</sup>

«1. - ... Всё находится в Едином, или Единое есть Всё. ...»

### СУЩНОСТЬ ЕДИНОГО

Бесконечность интересует как физику, так и математику для решения насущных задач Науки. Проблемы бесконечности пространства и бесконечности натурального ряда чисел в чем-то схожи и имеют отличия. Пространство идеальное – это геометрическое пространство, основанное на представлении абстрактных нефизических геометрических моделях “физического” пространства. Под т.н. “физическим” пространством мы понимаем распределение трехмерной материи в нефизическом пространстве, искаженном гравитацией самой материи.

Нефизическое, нематериальное пространство представляет собой безмерное (не имеющее материальной меры измерения) хаотическое распределение единичных двумерных элементов с вибрацией относительно  $2\pi$  плоской гравитационной волны  $\lambda_{грав} = 10^{-34}(м)$  и трехмерной электромагнитной волны  $\lambda_{э/м} = 10^{-34}(м)$  относительно минимального размера элемента пространства в состоянии покоя  $\lambda_0 = 10^{-34}(м)$ , что соответствует закону управления и Обратной связи гравитации и электромагнитного поля:

$$\lambda_{грав} \cdot \lambda_{э/м} = \lambda_0^2 \quad (3)^{11}$$

<sup>9</sup> Чаша Гермеса. РАН Институт общей истории, Изд. Юрист. М. 1966, стр.44.

<sup>10</sup> Там же. Асклепий. Стр.46.

“Искажение” – деформация нефизического пространства происходит при флуктуационном образовании материи (элементарных частиц, атомов... вещества) при условии:  $\lambda_{\text{э/м}} \gg \lambda_{\text{грав}}$ , а также – при образовании т.н. “черных дыр” при условии  $\lambda_{\text{э/м}} \ll \lambda_{\text{грав}}$ .

Рассмотрим Единое через призму единичного математики – натурального ряда чисел. Единица разделяет ряд натуральных и действительных чисел:

$0 \dots 1/10000 \dots 1/1000 \dots 1/100 \dots 1/10 \dots 1/5 \dots 1/3 \dots 1/2 \dots 1 \dots 2 \dots 3 \dots 5 \dots 10 \dots 10000 \dots \infty$

Тривиально, что произведение функций:

$$\frac{1}{x} \cdot x = 1 \quad (4)$$

Представим выражение (3) и (4) следующим образом:

$$\frac{\lambda_{\text{грав}}}{\lambda_0} \cdot \frac{\lambda_{\text{э/м}}}{\lambda_0} = \frac{1}{x} \cdot x = \alpha \cdot \omega = 1 \quad (5)$$

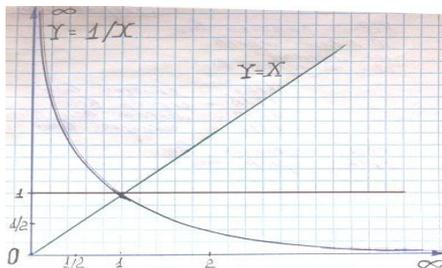
Действительно, рассматривая пределы функций выражения (4):

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{1}{x} = 0 \quad \text{и} \quad \lim_{x \rightarrow \infty} x = \infty$$

Приходим к выводу, что:

$$\alpha \cdot \omega = 1 = 0 \cdot \infty \quad (6)$$

Тривиально также, что **мощности** натурального ряда чисел и соответствующие им действительные числа от **0** до **1** **равны**.



**Рис.1. Функции  $Y_1(x)=X$ ;  $Y_2(x)=1/X$  и  $\alpha\Omega=1$ .**

<sup>11</sup> А.В.Баяндин. Теория СГh и движители на новом физическом принципе. Новосибирск, 2012г., Типография КТ 24/7, Новосибирск, ул.Родники ¾., с.80. (по материалам <http://bajandin.narod.ru/T4.pdf>).

<sup>12</sup> Откровение. 22:12-16 – «Се, грядущи скоро... Я есмь Альфа и Омега, начало и конец, и Первый и Последний...»

Таким образом, единичное в абстрактной математике и Единое (единичный двумерный нефизический элемент пространства) в нефизическом пространстве идентичны друг другу.

Соответственно, **бесконечность является одной из “граней” единичного, противоположностью нуля, вместе образуя Единое.**

### Краткие выводы

1. Понятие пространства можно представить в виде трех определений:
  - a) нефизическое нематериальное безмерное пространство, не зависящее от времени, состоящее из хаотически распределенных двумерных элементов, в состоянии покоя  $\lambda_{э/м} = \lambda_{грав} = \lambda_0 = 10^{-34} (м)$ ;
  - b) “физическое” пространство - пространство распределения трёхмерной материи в нефизическом пространстве, деформируемом по условиям  $\lambda_{э/м} \gg \lambda_{грав}$  и  $\lambda_{э/м} \ll \lambda_{грав}$  (см. в тексте статьи);
  - c) идеальное геометрическое пространство – нефизический абстрактный образ, модель трехмерного “физического” пространства.
2. Элементы нефизического пространства, индивидуально каждый, представляют собой Единое – двумерное образование, объединяющие в себе ноль и бесконечность, начало и конец:  $\alpha \cdot \omega = 1 = 0 \cdot \infty$ .
3. Аналогично и ряд натуральных чисел объединяется с действительными числами от **0** до **1** **через единичное**, имеющее противоположные грани нуля и бесконечности.
4. Нефизическое пространство не имеет физической меры измерения, не имеет ни начала ни конца, т.е. безмерно, в отличие от составляющих его двумерных элементов.
5. Деформации физического пространства зависят от времени существования материи и имеют как начало своего существования, так и – конец.

© Баяндин Александр Васильевич.