

ЦИКЛИЧНОСТЬ В ПРИРОДЕ И БОЛЬШОЙ ВЗРЫВ

А.В. Баяндин

г.Новосибирск, Tottrismegist@gmail.com

m/t: +7 961 847 3108

Гипотетические представления о возникновении Вселенной всегда вызывали много споров и предположений. Причины возникновения Вселенной и в настоящее время являются одной из главных проблем космологии. Основные гипотезы сводятся к разрешению математических парадоксов, так называемых сингулярностей. Как результат – гипотеза возникновения Вселенной из бесконечно малой точки пространства посредством Большого взрыва.

Альтернативой Большому взрыву может служить гипотеза возникновения Вселенной в результате сдвиговой флуктуации вакуума под действием сторонних сдвиговых сил, возникающих в конечной стадии исчезновения одной или нескольких подобных Вселенных в бесконечном пространстве.

В этом мире всё – взаимосвязано. Если где-то прибавится, то в другом месте – убавится. Мир – открытая материальная система. Взаимосвязи – наиболее существенный фактор развития систем. Здесь снова возникает принцип, на котором основана наша Вселенная – это *принцип обратной связи*. Всё что мы видим и ощущаем, все создания материального мира, косные и живые – все суть создания на основе взаимосвязи, управления, усложнения на всеобщей обратной связи. Даже образование галактик, звездных скоплений Вселенной – автогенераторы электромагнитного поля на основе положительной и отрицательной обратной связи. Достаточно посмотреть фазовые характеристики автогенераторов и сравнить их с образами формирования звездных скоплений, как мы сразу увидим их сходство.

Что есть цикличность? Только взаимодействие противоположностей создает возможность движения, возможность развития. А это и есть *Закон обратной связи!* Вся философия древности была построена на законе борьбы и взаимопроникновения противоположностей. Человек всегда понимал и старался представить образно своё представление об окружающем мире.

Сейчас мы наблюдаем наличие обратных связей в организме человека, в его гомеостазе, в его мышлении – связи нейронов. Более того, то, что мы строим в нашем искусственном мире – построено на основе обратной связи. Возьмем, к примеру, программное обеспечение компьютера. Все программы, обладающие примитивным интеллектом, используют программы с обратной связью. Иначе и быть не может, так как прямолинейное программирование ведет в неопределенный тупик. Только обратная связь дает возможность развития и управления будущим. Все материальные циклы основаны на переходе противоположностей друг в друга, их “борьбе” за существование.

Возьмем к примеру маятник. Каждое его колебание сопровождается переходом кинетической энергии движения в потенциальную энергию покоя. И в этом вся суть его колебаний.

Можно ли представить себе какой-либо взрыв, несущий созидание? Наверняка – нет. Взрыв – это разрушение, это деградация, это – уничтожение всего созданного. Можно ли представить себе взрыв, который рождает и время и пространство? Тем более из сингулярной “точки”? Математически можно это обосновать, но физически - это просто невозможно! Это просто – абсурдно!

Пространство никак не зависит от взрыва или еще каких-либо воздействий. Время присуще только материи, в ее первоначальном виде и последующих усложнений.

То есть можно утверждать, что никаким взрывом невозможно создать то, что существует в окружающем мире.

Что же может претендовать на причину возникновения реальной действительности?

Только пространство, в его бесконечной протяженности и длительности существования, его нематериальной сущности (баланс электромагнитного поля и гравитации), может быть причиной возникновения материи, казалось бы – из “ничего”.

Только взаимодействие в пространстве, причем в бесконечном и неуничтожимом пространстве может быть причиной гибели и рождения новых Вселенных. Всё со всем взаимосвязано! Гибель одной или нескольких Вселенных порождает сдвиговые гравитационные волны в окружающем пространстве, что и является своеобразным “толчком”, флуктуацией для возникновения новой Вселенной.

Окружающий мир прост в своей многообразии, аналогии микро и макромира. Человек создает сложности искусственного мира в силу своего представления о нем на основе имеющегося Разума. Искусственный мир, создаваемый человеком, кардинально отличается от мира природы и является его абстрактным образом в соответствии со специфическим мышлением человека.

А.В.Баяндин. © Ссылка на автора – обязательна.

01 май 2012г.